



750 – Profilo Regionale TECNICO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ORAFA

INFORMAZIONI GENERALI

TIPOLOGIA	Profili professionali
EDIZIONE	2024
INDIRIZZI	-
SEP	10 - Meccanica, produzione e manutenzione di macchine, impiantistica
AREA PROFESSIONALE	MANIFATTURIERA E ARTIGIANATO
SOTTO AREA PROFESSIONALE	VETRO, CERAMICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE
EQF	5

DESCRIZIONE

Il Tecnico di progettazione e realizzazione orafa conosce i procedimenti per la progettazione, interpreta stili e tendenze del gioiello, applica le tecniche del disegno, realizza gioielli con tecniche esecutive tradizionali o con procedure realizzative innovative e conosce l'intero processo produttivo del ciclo orafo. Possiede conoscenze tecnico-pratiche di gemmologia, tecnologia dei metalli preziosi e non, è in grado di realizzare il prototipo con tecniche di micromodellazione del gioiello in cera, in metallo o servendosi di tecnologie digitali 3D.

PROFESSIONI NUP/ISTAT CORRELATE	6.3.1.6.1	Orafi
	6.3.1.6.2	Addetti alla lavorazione di pietre preziose e dure
	6.3.1.6.3	Addetti alla lavorazione di bigiotteria
ATTIVITÀ ECONOMICHE DI RIFERIMENTO ATECO/ISTAT	32.12.10	Fabbricazione di oggetti di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli preziosi
	32.12.20	Lavorazione di pietre preziose e semipreziose per gioielleria e per uso industriale
	32.13.09	Fabbricazione di bigiotteria e articoli simili nca

COMPETENZE

Competenza 1 - Sviluppare la proposta creativa del gioiello

Abilità minime

- Rielaborare mode, tendenze e linee stilistiche nel campo del design orafa
- Correlare canoni estetici e stili personali
- Interpretare i disegni di gioielli o di linee di gioielli
- Realizzare bozzetti sull'idea del gioiello
- Rappresentare gioielli e particolari in forma tridimensionale attraverso proiezioni ortogonali ed assonometriche
- Realizzare le luci di metalli e gemme con effetti di colore/chiaroscuro
- Realizzare il progetto di un gioiello con software dedicati

Conoscenze Essenziali

- Storia dell'arte orafa, storia del design e stili espressivi
- Linee e tendenze moda
- Disegno progettuale orafa
- Tecniche e strumenti di rappresentazione digitale CAD CAM

Competenza 2 - Selezionare i componenti del gioiello progettato**Abilità minime**

- Riconoscere le proprietà dei metalli e delle leghe impiegate in oreficeria
- Riconoscere le principali proprietà mineralogiche e gemmologiche di pietre preziose anche rispetto alle certificazioni etiche della filiera produttiva
- Specificare proporzioni, pesi e misure del gioiello
- Abbinare materiali e pietre preziose
- Valutare l'impatto ambientale dei materiali utilizzati
- Valutare tecnicamente ed economicamente la realizzazione del gioiello

Conoscenze Essenziali

- Elementi di gemmologia
- Disciplina dei titoli e dei marchi dei metalli preziosi
- Proprietà dei materiali e dei metalli
- Sostenibilità ambientale e corretto smaltimento dei materiali
- Analisi di fattibilità tecnico economica

Competenza 3 - Sviluppare il prototipo sulla base delle specifiche tecniche**Abilità minime**

- Scegliere utensili, strumenti e apparecchiature
- Utilizzare gli utensili nelle diverse fasi di lavoro nel rispetto della normativa vigente sulla salute e sicurezza
- Applicare le tecniche di realizzazione del prototipo in metallo
- Applicare tecniche di micro-modellazione in cera
- Applicare tecniche di realizzazione del prototipo con macchine ad accrescimento e per riempimento del vuoto
- Applicare le tecniche di riproduzione seriale
- Agire il proprio ruolo nel rispetto della normativa vigente sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Conoscenze Essenziali

- Strumenti di lavoro e di misura
- Tecniche di lavorazione del metallo
- Tecniche di saldatura a cannello e laser
- Tecniche di micro-modellazione in cera
- Tecniche di prototipazione 3D
- Tecniche di micro-fusione
- Normativa generale e specifica sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Competenza 4 - Realizzare il gioiello tramite l'utilizzo di tecniche tradizionali e innovative

Abilità minime

- Preparare la lastra e il filo
- Lavorare le sagome del gioiello
- Assemblare le sagome del gioiello
- Rifinire il gioiello con tecniche decorative
- Completare la realizzazione del gioiello applicando tecniche di finitura

Conoscenze Essenziali

- Tecniche di lavorazione del metallo
- Tecniche di saldatura a cannello e laser
- Lavorazioni a freddo
- Tecniche decorative: incastonatura, sbalzo e cesello, incisione
- Tecniche di finitura delle superfici: pulitura, rodatura e smaltatura

ADA

Codice ADA.10.10.04 (ex ADA.7.89.271)

Titolo Progettazione e realizzazione del manufatto orafico

Risultati attesi

RA1: Definire la linea dei nuovi prodotti orafi a partire dalle analisi degli stili e delle tendenze del settore o l'intervento di riparazione/modifica da effettuare su oggetto esistente

RA2: Elaborare le proposte stilistiche, realizzando i modelli dei manufatti orafi (manualmente o con l'utilizzo di sistemi informatizzati) corredati di specifiche tecniche (accostamenti, materiale da utilizzare, ecc.) e realizzando i prototipi degli stessi (con o senza l'ausilio di sistemi informatizzati)

RA3: Realizzare, manualmente e/o con l'ausilio di macchinari, il manufatto orafico nuovo o la riparazione/modifica del manufatto esistente, eseguendo le rifiniture dell'oggetto (es. eventuale smaltatura, sabbiatura o rodatura, pulizia, lucidatura e timbratura dell'oggetto)

Attività del risultato atteso

- Analisi degli stili e delle tendenze del settore orafico
- Ideazione e realizzazione del progetto di manufatto orafico
- Individuazione del tipo di intervento di riparazione/modifica da realizzare su oggetto esistente

- Prototipazione dell'oggetto orafico (con o senza l'ausilio di sistemi informatizzati)
- Realizzazione del modello del manufatto (manualmente o con supporti informatici)
- Scelta degli accostamenti e dei materiali da utilizzare

- Eventuale smaltatura, sabbiatura o rodatura di metalli preziosi
- Lavorazione del manufatto orafico (manualmente e/o con l'ausilio di macchinari)
- Rifinitura/pulitura della struttura metallica costituente il gioiello
- Timbratura di identificazione dell'orafico e del titolo del metallo

Codice ADA.10.10.05 (ex ADA.7.89.272)

Titolo Incassatura/incastonatura di materiali gemmologici

Risultati attesi

RA1: Realizzare l'incassatura/incastonatura delle pietre preziose a partire dall'esame della struttura metallica e dalla predisposizione del materiale gemmologico

RA2: Effettuare la rifinitura dell'oggetto correggendo eventuali imperfezioni, eliminando il materiale adesivo e di lavaggio e realizzando la lucidatura

Attività del risultato atteso

- Incassatura/incastonatura delle gemme nella struttura metallica
- Predisposizione del materiale gemmologico
- Valutazione della struttura metallica

- Eliminazione del materiale adesivo e di lavaggio
- Individuazione e correzione delle imperfezioni e delle eventuali disomogeneità nell'incastonatura
- Lucidatura finale dell'oggetto

SCHEDA ATTIVITÀ DESTINATARI

Codice Scheda Corso	Titolo	Versione
734	Tecnico di progettazione e realizzazione orafa	1

Numero	Titolo	Durata min-max	Certificazione
1	Percorso per disoccupati/occupati	720-1200	SPECIALIZZAZIONE